

Решения AJA для alma mater

Чак Уитлок

Не секрет, что даже самое современное оборудование может так и остаться просто «мертвым железом», если нет специалистов, способных полностью реализовать весь

колледж Равенсборн сочетает традиционные дисциплины в сфере СМИ и коммуникаций с внедрением цифровых технологий для дизайна и постпродакшн.

Осенью 2010 года колледж Равенсборн переехал в новое современное здание на Гринвич Пенинсула, где расположились и новые технологические комплексы, включая полноценную HDTV и цифровую постпродакшн студии. Здесь началась разработка первой 3D-лаборатории колледжа. В здании также находится The Hub – производственный и инновационный центр Равенсборн, дающий новичкам и уже опытным профессионалам доступ к съемочным и производственным ресурсам. Но и это еще не все – тут же располагается собственная компания колледжа >splintergroup<, предоставляющая медиауслуги.

Решения AJA составляют ядро съемочной, производственной и вещательной инфраструктур комплекса колледжа. ТВ-студия колледжа построена на базе Building4Media Fork (законченное решения автоматизации телевещания на базе Apple) с использованием пяти плат AJA KONA LHi, с помощью которых выполняется захват медиаданных с пяти портов записи на



Съемочный павильон студии колледжа

его потенциал. Подготовка хороших технических профессионалов – дело не простое. Тут нужны не только педагоги, но и должное техническое оснащение.

Решения, представляемые компанией AJA Video Systems, помогают в процессе образования и подготовки нового поколения медиапрофессионалов. Так, платы KONA и мини-конвертеры стали ключевой частью инфраструктуры вещательного комплекса, монтажных аппаратных, 3D-лаборатории и так называемого «инкубатора» для начинающих специалистов в лондонском университетском колледже Равенсборн (Ravensbourne).

Выпустивший множество талантов, включая художников-модельеров Стеллу Маккартни (Stella McCartney) и Брюса Олдфилда (Bruce Oldfield),



Монтажная аппаратная. Фото Кристин Донье-Валентин



Генератор опорного сигнала GEN10

студийный сервер Isilon. Для передачи данных служит сеть Cisco с пропускной способностью 10 Гбит/с.

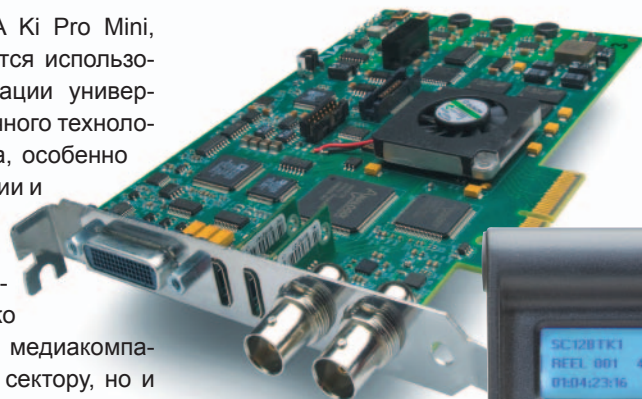
Еще 11 плат KONA LHi установлены в рабочих станциях Apple Final Cut Pro и Avid, используемых в аппаратных черновом и чистовом монтаже, а также в учебном классе. Немалую роль в рабочем процессе играет и программное обеспечение AJA Control Panel, поставляемое с платами KONA. Оно служит для отображения настроек перед началом и во время захвата, а также при прямой трансляции материала. Для передачи сигнала на большое расстояние, которое разделяет студию с ее машинным залом, используется HD-SDI усилитель-распределитель AJA HD5DA.

Недавно колледж приобрел мини-конвертеры AJA Hi5-3D и синхронизаторы GEN10 для использования со съемочными 3D-платформами в новой 3D-лаборатории, а также для обеспечения просмотра стереоматериала на мониторах и проекторах бытового класса. Сейчас колледж с нетерпением ждет новый безленточ-

ный рекордер AJA Ki Pro Mini, который планируется использовать для организации универсального безленточного технологического процесса, особенно при съемках в студии и вне нее.

Что касается компании >splintergroup<, то она не только предоставляет услуги медиакомпаниям и корпоративному сектору, но и дает работу студентам и выпускникам.

Лайам Хейтер (Liam Hayter) – менеджер по производственным технологиям >splintergroup< в Равенсборне, совместно со своими коллегами, а также при тесном сотрудничестве с компанией TSL Integration, определяет потребности колледжа в вещательном, съемочном и монтажном оборудовании и в соответствии с этим строит новые комплексы этого учебного заведения. «Равенсборн характеризуется высоким профессионализмом. Мы готовим наших студентов к реальной деятельности. Платы AJA KONA являются стандартом для профессиональных вещательных и производственных инфраструктур, поскольку они универсальны и невероятно надежны. По этой же причине мы используем их у себя, – говорит Лайам Хейтер, и добавляет – Ранее большинство наших студентов обучалось на оборудовании HDV/DV, а мы хотим быть уверены, что они узнают больше, чем просто техпроцессы на базе FireWire. С программным обеспечением AJA Control Panel, поставляемым с



Плата KONA LHi и рекордер KiPro Mini

платами KONA, они могут визуализировать то, что делает монтажный комплекс, и понять суть технологического процесса. Они просто загружают приложение и с первого взгляда видят, верны ли настройки или они нуждаются в коррекции.

При разработке как технологических комплексов, так и курсов обучения в Равенсборне мы всегда заботимся о том, чтобы студенты понимали, откуда и куда идет индустрия. AJA предоставляет нам все необходимые инструменты, помогающие учащимся понять азы работы с видео, а также использовать все преимущества новейших технологий съемочного и монтажного рабочих процессов».



Системы цифрового ТВ-вещания – кабельные DVB-C и эфирные DVB-T TELEVIEW DVCrypt

Кодеры HD и SD MPEG-2/MPEG-4

Ремультимплексоры SD/HD/3D

Система кодирования DVCrypt

Решения для кабельных и эфирных сетей, гостиничного и технологического телевидения

TELEVIEW HTTP://www.teleview.ru
E-mail: info@teleview.ru

«Окно-ТВ Москва» – (495) 617-5757, 543-9393
«Окно-ТВ Сибирь» – (383) 212-5251
«Окно-ТВ Санкт-Петербург» – (812) 640-0221